

NOME: _____

2º ANO _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: SILVIA- 2º ANO A – ISABEL 2º ANO B –

RITA 2º ANO C - DANIELA 2º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA
INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 à 18 DE JUNHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 14 a 18 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **Língua Portuguesa:**

Prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

Objetos de Conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura. Estratégia de leitura. Compreensão em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Conteúdo: Decodificação e compreensão de palavras. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana (Textos Narrativo). Ortografia; Consciência fonológica: unidade fonológica ou segmentos sonoros. Relação grafema x fonema; H em início de palavra; Convenções da escrita: ortografia.

➤ **Matemática:**

Unidade Temática: Números e álgebra. Tratamento da informação.

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: Números naturais (adição e subtração). Dados e informação. Tabelas e gráficos. Sistema de numeração decimal Números naturais. Antecessor e sucessor, leitura e escrita por extenso e sequência numérica

Conteúdo: Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações. Valor posicional dos Números naturais: unidades e dezenas

➤ **História:**

Unidade Temática: As formas de registrar as experiências da comunidade.

Objetos de conhecimento: A noção do Eu e do Outro: comunidade, convivência e interações entre pessoas.

Conteúdo: Espaços de sociabilidade.

Geografia:

Unidade Temática: Formas de representação e pensamento espacial.

Objetos de conhecimento: Localização, Orientação e representação espacial.

Conteúdo: projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto.

✓ **Ciências:**

Unidade Temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Cuidados com o corpo humano.

Conteúdo: Vacinação como prevenção de doenças.

✓ **Ensino Religioso:**

Unidade Temática: Manifestações Religiosas

Objetos de conhecimento: Lugares Sagrados

Conteúdo: Lugares Sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Treinar a leitura e compreensão do texto.
- Ler e compreender as ideias centrais de texto Narrativo e poema.
- Identificar no alfabeto as letras para escrita de sílabas e palavras.
- Retomar palavras escritas com H inicial .
- Completar e escrever palavras corretamente com as sílabas estudadas.
- Identificar a sequência numérica.
- Identificar e relacionar a quantidade de cada algarismo nas ordens da dezenas e unidades formando o numeral..
- Relacionar quantidades colocando os numerais em ordem crescente e decrescente.
- Reconhecer espaços de sociabilidade.
- Identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
- Identificar e elaborar diferentes formas de representação para representar componentes da paisagem dos lugares de vivências.
- Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, para prevenir doenças e proporcionar bem estar físico.
- Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais ou construídos da comunidade ou do espaço de vivência.

➤ **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Coloque nome em seu roteiro e resolva as atividades no mesmo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no Roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição, interpretação de dados fornecidos em tabelas.
- Observação de imagens e figuras.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 14 DE JUNHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTO NARRATIVO.
- ✓ IDENTIFICAÇÃO DO TEMA/ASSUNTO DO TEXTO.SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS.
- ✓ ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES. ORTOGRAFIA: H INICIAL.

1- LEITURA:

TIPOLOGIA TEXTUAL NARRATIVA:

FESTA JUNINA DA ESCOLA

HUGO E HELOÍSA FORAM COM SEUS PAIS NA FESTA JUNINA DA ESCOLA, VESTIDOS DE CAIPIRINHAS.

LÁ ELES PUDERAM SABOREAR AS COMÍDAS TÍPICAS DA FESTA: BOLO, PASTEL, CACHORRO –QUENTE E PIPOCA E ETC.

ELES DANÇARAM A QUADRILHA COM OS AMIGOS DA TURMA DO 2ºANO DA PROFESSORA HELENA NO PÁTIO DA ESCOLA, QUE ESTAVA TODO ENFEITADO COM BANDEIRINHAS E BALÕES.

A FESTA FOI MUITO DIVERTIDA! AS CRIANÇAS VOLTARAM PARA CASA MUITO FELIZES.



1-QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R= _____

2 - O ASSUNTO DO TEXTO É:

- () FESTA DE ANIVERSÁRIO
- () FESTA JUNINA
- () FESTA DE ANIVERSÁRIO.

3 - A FESTA ACONTECE:

- () NA ESCOLA
- () NA CASA
- () NA PRAÇA

4-ESCREVA OS NOMES DOS PERSONAGENS DO TEXTO:

5 -LER E COPIAR O 1º PARÁGRAFO DO TEXTO:

ORTOGRAFIA: “H” NO INÍCIO DE PALAVRA. HA- HE HI- HO- HU-HÃO.

A LETRA **H** NÃO POSSUI SOM NO INÍCIO DAS PALAVRAS, MAS PERCEBE QUE, AO SE JUNTAR COM OUTRAS CINCO LETRINHAS (AS VOGAIS), ELA PASSA A TER SOM E AJUDA NA FORMAÇÃO DE OUTRAS PALAVRAS.

6- LEIA E RESPONDA:

HERÓI	HINO	HARPA
HABILIDADE	HÓSPEDE	HOTEL
HELICÓPTERO	HÉLICE	HOMEM



A- TEM 5 LETRAS E TERMINA COM L:

B- NESTA PALAVRA ESTA A PALAVRA IDADE:

C- FAZ PARTE DO HELICÓPTERO, TEM ACENTO AGUDO E 6 LETRAS:

D- É UM INSTRUMENTO MUSICAL E TEM 5 LETRAS:

E- É O NOME QUE SE DA ALGUÉM MUITO CORAJOSO QUE SALVA E AJUDA AS PESSOAS:

F- É UMA PALAVRA QUE ESTÁ RELACIONADA A MÚSICA E TEM 4 LETRAS:

G- É A ULTIMA PALAVRA DOS NOMES ACIMA:

H- É UM MEIO DE TRANSPORTE AÉREO:

HISTÓRIA

- ✓ ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE
- ✓ IDENTIFICAR E DESCREVER PRÁTICAS E PAPÉIS SOCIAIS QUE AS PESSOAS EXERCEM EM DIFERENTES COMUNIDADES E/OU INSTITUIÇÕES (FAMÍLIA, ESCOLA, IGREJA, ENTRE OUTRAS).

1- Leitura:



UM PAPEL SOCIAL É A FUNÇÃO QUE CADA INDIVÍDUO DESEMPENHA NA SOCIEDADE. ESSAS FUNÇÕES PODEM VARIAR DEPENDENDO DO AMBIENTE EM QUE SE ENCONTRAM.

EXEMPLO: NA ESCOLA VOCÊ EXERCE A FUNÇÃO DE ALUNO E EM SUA CASA A FUNÇÃO DE FILHO. MARIANA É MÃE E DIRETORA DE ESCOLA, ELA EM CASA DESEMPENHA A FUNÇÃO DE MÃE E NA ESCOLA TRABALHA COMO DIRETORA E É RESPONSÁVEL PELA ADMINISTRAÇÃO DA ESCOLA. SENDO ASSIM AS PESSOAS FAZEM DIFERENTES FUNÇÕES EM DIFERENTES AMBIENTES.

2-OBSERVANDO AS IMAGENS, IDENTIFIQUE E ESCREVA A FUNÇÃO SOCIAL QUE CADA UM DESEMPENHA. (PODE CONSULTAR O BANCO DE PALAVRAS AO LADO):



GARI

ALUNO

CANTOR

PADEIRO

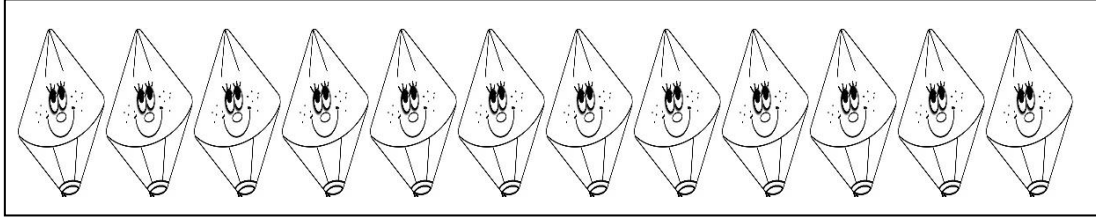
MÉDICO

POLICIAL

MATEMÁTICA

- ✓ NÚMEROS NATURAIS: UNIDADE E DEZENA
- ✓ UMA DEZENA VALE 10 UNIDADES. MEIA DEZENA VALE 5 UNIDADES.

1-CONTE E FORME GRUPOS DE 10 UNIDADES DE BALÕES:



- a) -QUANTOS GRUPOS VOCÊ CONSEGUIU FORMAR? _____.
- b) -SOBROU BALÕES? QUANTOS? _____.

UM CONJUNTO COM 10 OBJETOS FORMA 1 DEZENA E OS OBJETOS QUE SOBAM FORA DO CONJUNTO SÃO AS UNIDADES.

2 -ESCREVA O NÚMERO DE BALÕES QUE SOBARAM, NA CASINHA DAS UNIDADES E O NÚMERO DE GRUPOS DE DEZ BALÕES NA CASINHA DA DEZENA.

DEZENA	UNIDADE
D	U

-QUE NÚMERO VOCÊ FORMOU? _____.

2-FORME GRUPOS COM 10 LETRAS E ESCREVA OS NÚMEROS QUE VOCÊ FORMOU:

A A	O O	B B
D U	D U	D U
— —	— —	— —

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A):TURMAS: 2º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO - SUL) - SERTANEJO – CHITÃOZINHO E XORORÓ.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL – SERTANEJO RAIZ.

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO;

CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)

COMO ESTUDAR?

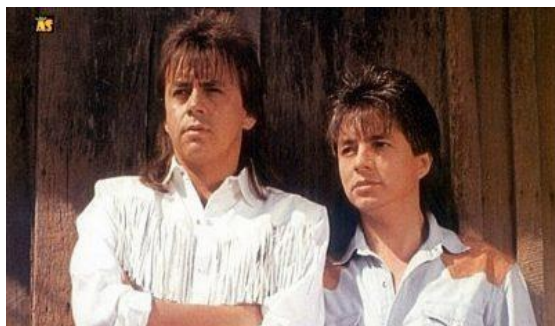
ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

16º ROTEIRO DE ARTE

CHITÃOZINHO & XORORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8

<p>MAJESTADE, O SABIÁ</p> <p>MEUS PENSAMENTOS TOMAM FORMAS, EU VIAJO VOU PRA ONDE DEUS QUISER UM VIDEOTAPE QUE DENTRO DE MIM RETRATA TODO O MEU INCONSCIENTE DE MANEIRA NATURAL</p> <p>AH! TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ A MAJESTADE, O SABIÁ</p> <p>TÔ INDO AGORA TOMAR BANHO DE CASCATA QUERO ADENTRAR NAS MATAS ONDE OXOSSÍ É O DEUS AQUI EU VEJO PLANTAS LINDAS E CHEIROSAS TODAS ME DANDO PASSAGEM, PERFUMANDO O CORPO MEU.</p>	<p>TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU (QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR) EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ (A MAJESTADE, O SABIÁ)</p> <p>ESTÁ VIAGEM DENTRO DE MIM FOI TÃO LINDA VOU VOLTAR À REALIDADE PRA ESTE MUNDO DE DEUS É QUE O MEU EU, ESTE TÃO DESCONHECIDO JAMAIS SEREI TRAÍDO, ESTE MUNDO SOU EU</p>	<p>TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ (A MAJESTADE, O SABIÁ)</p> <p>TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ A MAJESTADE, O SABIÁ.</p>
---	--	--

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GÊNERO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, LINDAS PLANTAS, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO 2021

NOME: _____ TURMA: 2º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: DANÇAS TÍPICAS

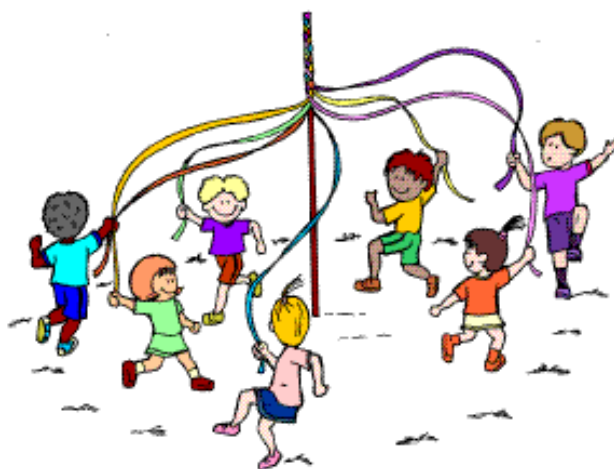
1-O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS NO ÂMBITO FAMILIAR E COMUNIDADE.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? LENDO SOBRE A DANÇA E NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.

DANÇA DO PAU DE FITA

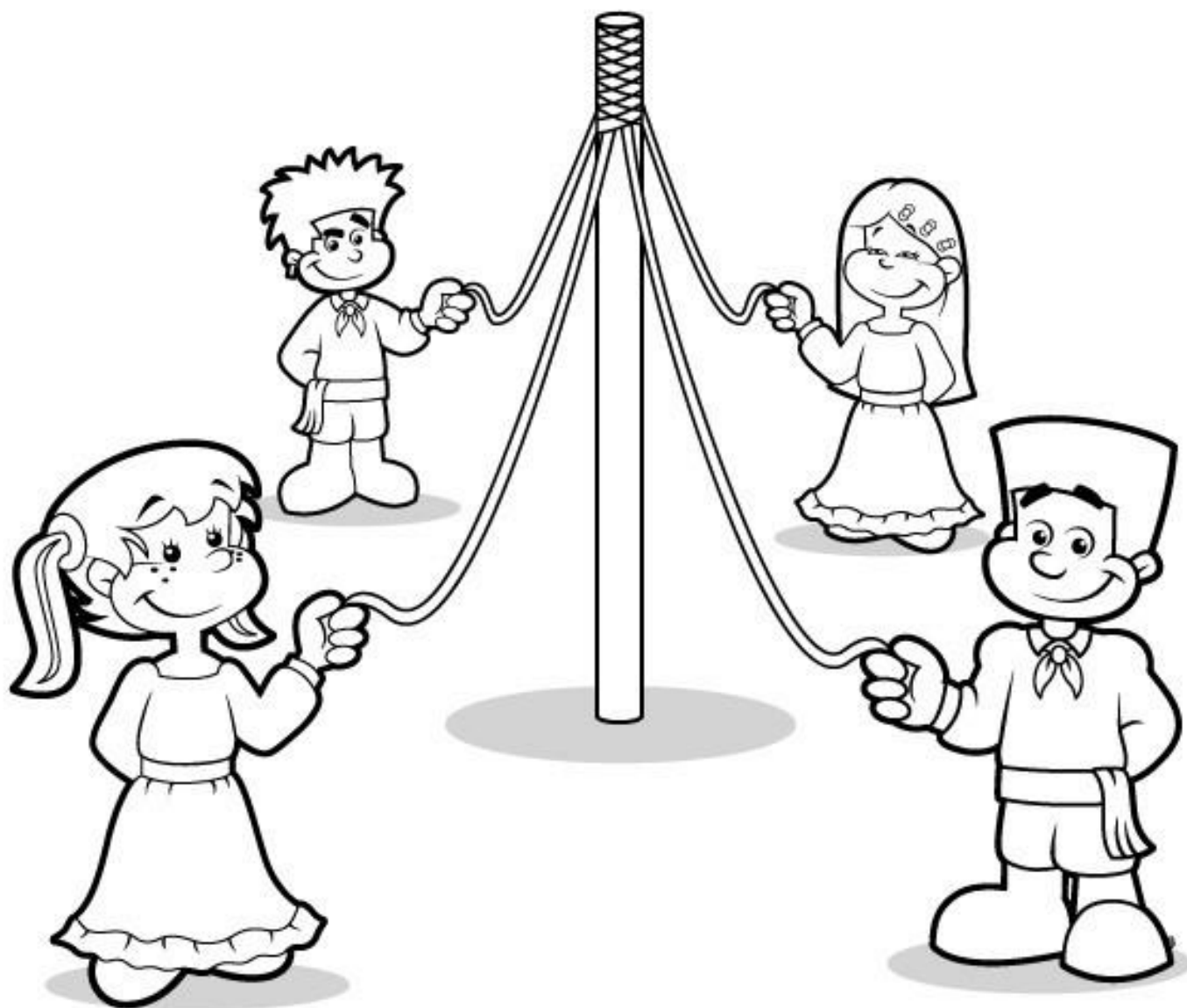
ESSA DANÇA COLORIDA FOI TRAZIDA PARA A REGIÃO SUL PELOS COLONOS ALEMÃES E MUITO DANÇADO POR GAUCHOS NO RIO GRANDE DO SUL. UM MASTRO DE TRÊS METROS DE COMPRIMENTO É COLOCADO EM PÉ E NELE FICA AMARRADO A UM CONJUNTO DE LARGAS FITAS DE VARIADAS CORES. UM NÚMERO PAR DE DANÇADORES SEGURA A PONTA DE CADA FITA E, QUANDO SE DÁ INÍCIO À MÚSICA, O GRUPO COMEÇA A GIRAR EM TORNO DO MASTRO. AOS POUCOS, OS PARES COMEÇAM A MUDAR DE LUGAR, REVEZANDO E FAZENDO UM TRANÇADO DE VARIADOS DESENHOS.



01 – ASSISTA O LINK DA DANÇA PARA MAIOR CONHECIMENTO E COMO ATIVIDADE PEGUE UMA FITA OU ALGO SEMELHANTE E DANCE UMA MÚSICA DO SEU AGRADO SACUDINDO/ BALANÇANDO, FAZENDO MOVIMENTOS COM ESSA FITA.

<https://www.youtube.com/watch?v=SgQThUZoMYQ>

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
VAMOS COLORIR AS CRIANÇAS DANÇANDO PAU DE FITA



DANÇA PAU DE FITAS

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA.

ALUNO(A): _____ **TURMA: 2º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA

CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS OBJETOS ESCOLARES (SCHOOL OBJECTS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

- <https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E LIGAR OS MATERIAIS ESCOLARES.

1- LEIA E PINTE. (READ AND PAINT.)

**SCHOOL OBJECTS
(MATERIAIS ESCOLARES)**

NOTEBOOK



PENCIL



PEN



BOOK



SHARPENER



SCHOOL BAG



ERASER



RULER

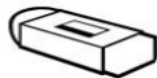


2- LIGUE A FIGURA AOS NOMES.

(CONNECT THE PICTURES TO NAMES).



SHARPENER



ERASER



PENCIL



BOOK



RULER

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

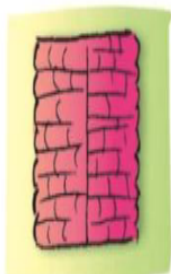
GEOGRAFIA

- ✓ **ASSISTA AO VÍDEO E OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**
- ✓ **REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO, VISÃO FRONTAL, VERTICAL, OBLÍQUA.**

REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

NO SEU DIA A DIA, VOCÊ ATÉ PODE NÃO PERCEBER, MAS UMA MESMA PAISAGEM PODE SER VISTA DE TRÊS MANEIRAS DIFERENTES: NA VISÃO FRONTAL (DE FRENTE), NA VISÃO OBLÍQUA (DE CIMA E DE LADO) E NA VISÃO VERTICAL (DE CIMA), CONFORME A FIGURA ABAIXO:

A REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO PODE OCORRER DE TRÊS FORMAS:



VISÃO VERTICAL

PONTO DE VISTA DE CIMA PARA BAIXO



VISÃO FRONTAL

PONTO DE VISTA DE FRENTE



VISÃO OBLÍQUA

PONTO DE VISTA DE CIMA E DE LADO

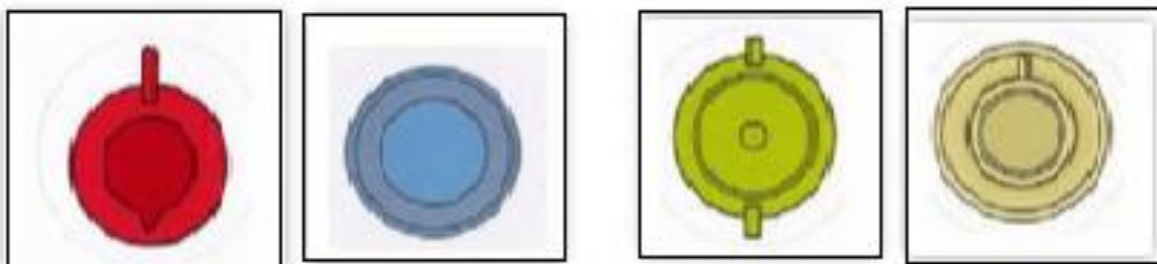


A REPRESENTAÇÃO EM MAPA SERÁ SEMPRE RESULTANTE DE UMA VISÃO VERTICAL.

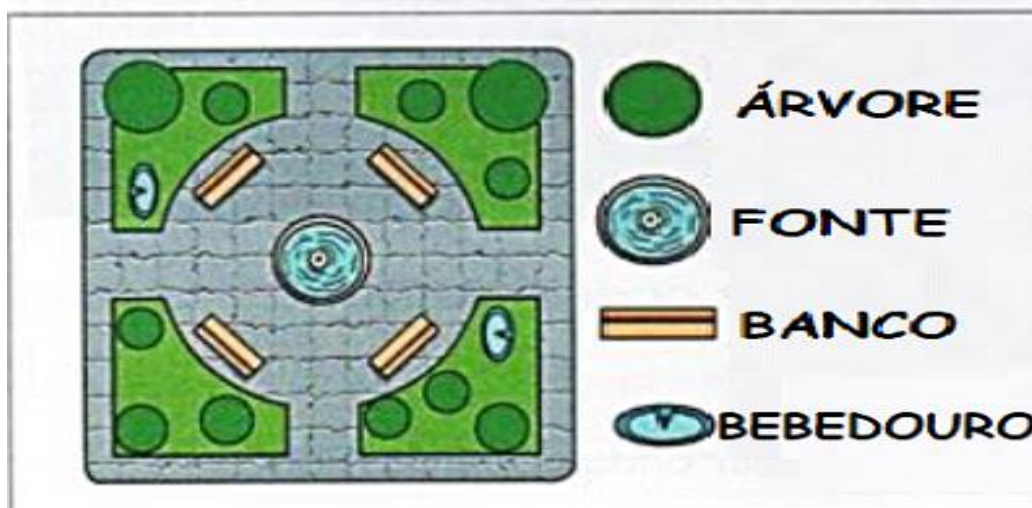


1- RECORTE AS IMAGENS QUE ESTÃO NO FINAL DA FOLHA. ELAS MOSTRAM ALGUNS OBJETOS REPRESENTADOS NA VISÃO VERTICAL, VISTO DE CIMA PARA BAIXO. COLE CADA IMAGEM NO ESPAÇO CORRESPONDENTE AO OBJETO:

VISÃO FRONTAL	VISÃO OBLÍQUA	VISÃO VERTICAL
		
		
		
		



2- OSERVE A REPRESENTAÇÃO DE UMA PRAÇA E FAÇA O QUE SE PEDE:



A)- MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA: O DESENHO REPRESENTA A PRAÇA NA VISÃO :

- () FRONTAL (DE FRENTE)
- () NA VISÃO OBLÍQUA (DE CIMA E DE LADO)
- () E NA VISÃO VERTICAL (DE CIMA)

B) – QUAIS ELEMENTOS EXISTEM NA PRAÇA:

C- QUAL É A QUANTIDADE DE CADA UM DESSES ELEMENTOS:

ÁRVORE: _____

FONTE: _____

BANCO: _____

BEBEDOURO: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ **ASSISTA O VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**
- ✓ **LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL, SEGMENTAÇÃO.**
- ✓ **PRODUÇÃO DE FRASES**

FESTA CAIPIRA

OBA ! JUNHO É O MÊS DE FESTA JUNINA. É UMA FESTA MUITO ANIMADA, COM BANDEIRAS E BALÕES COLORIDOS. MENINAS E MENINOS SE VESTEM DE CAIPIRA E CAEM NA FARRA.

ELES DANÇAM A QUADRILHA, PULAM A FOGUEIRA, PESCAM SURPRESAS NA BARRACA DA PESCARIA.

NA FESTA JUNINA A MENINADA TAMBEM COMEM DELICIAS: CANJICA, PIPOCA, CHURRASQUINHO, CACHORRO-QUENTE, PÉ DE MOLEQUE. QUE TENTAÇÃO! A GENTE COME TANTO QUE VEM A RECLAMAÇÃO:

- CRIANÇA, NÃO TENHA OLHO MAIOR QUE A BARRIGA.



1- RESPONDA:

A- AS FESTAS JUNINAS ACONTECEM NO MÊS DE:

- () JANEIRO
- () JULHO
- () JUNHO

B- PARA ENFEITAR A FESTA É USADO:

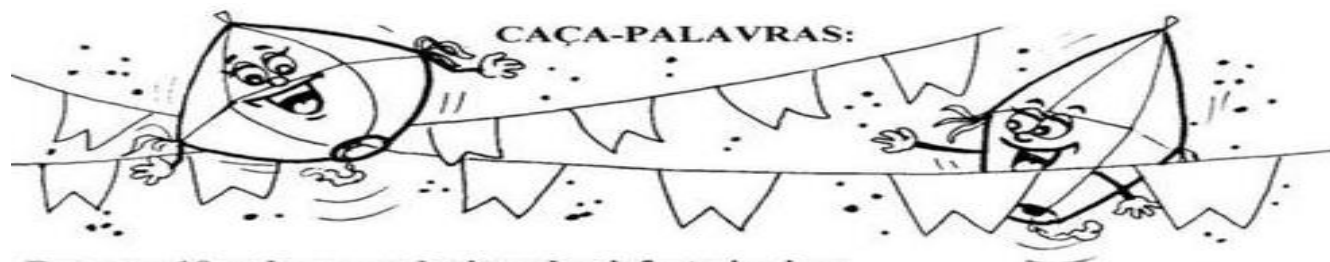
- () BALÕES
- () BANDEIRINHAS
- () LUZES

C-DANÇA TÍPICA DESSA FESTA É:

- () VALSA
- () QUADRILHA
- () ZUMBA

D- COPIE DO TEXTO OS NOMES DAS COMIDAS TÍPICAS DESSA FESTA.

1- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRA , PALAVRAS RELACIONADAS A FESTA JUNINA E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO:



Procure 10 palavras relacionadas à festa junina:

P	I	P	O	C	A	K	H	L
H	N	O	B	A	L	Ã	O	S
Q	U	A	D	R	I	L	H	A
F	I	C	A	N	J	I	C	A
O	C	H	A	P	É	U	F	U
R	B	A	R	R	A	C	A	S
R	Q	U	E	N	T	Ã	O	U
Ó	A	M	E	N	D	O	I	M
F	O	G	U	E	I	R	A	S

4) FORME FRASES COM AS IMAGENS ABAIXO.





MATEMÁTICA

- ✓ Sequencia Numérica
- ✓ Antecessor e sucessor
- ✓ Escrita por extenso

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA NO QUADRO ABAIXO:

1					6				10
	12			15			18		
		23	24			27			30
	32		34					39	
41				45		47			50
		53			56			59	
	62		64			67			
71				75			78		80

2) ESCREVA O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO.

___ 19 ___

___ 29 ___

___ 39 ___

___ 49 ___

___ 59 ___

___ 69 ___

___ 74 ___

___ 79 ___

3) AGORA ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS.

20 _____

34 _____

43 _____

55 _____

62 _____

71 _____

77 _____

80 _____

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ GÊNERO TEXTUAL: NARRATIVO
- ✓ ORTOGRAFIA: LETRA H NO INÍCIO DE PALAVRA

LEITURA:

Noite de festa na escola

Lorena e Lucas estão felizes. É que está uma linda noite de Lua e luminosas estrelas no céu. No pátio, uma enorme fogueira para aquecer o local.

Lívea usa um vestido colorido com leve estampa floral e um grande laço na cintura. Seu par irá usar uma camisa de flanela.

A professora chamou:

_Venham fazer a fila, vai começar a dança!

A escola estava toda enfeitada! Chegou o dia da festa junina!

Isabel Cristina S. Soares



RESPONDA:

1- PORQUE AS CRIANÇAS ESTAVAM FELIZES?

2- COMO ESTAVA A NOITE?

3- O QUE HAVIA NO PÁTIO?

4- NUMERE OS FATOS DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS NO TEXTO:

- () A ESCOLA ESTAVA TODA ENFEITADA PORQUE ERA O DIA DA FESTA JUNINA.
- () AS CRIANÇAS ESTÃO FELIZES.
- () O VESTIDO DE LIVEA É COLORIDO COM LEVE ESTAMPA DE FLORES.
- () A NOITE ESTAVA LINDA, COM LUA E LUMINOSAS ESTRELAS NO CÉU.
- () NO PÁTIO DA ESCOLA HAVIA UMA GRANDE FOGUEIRA.

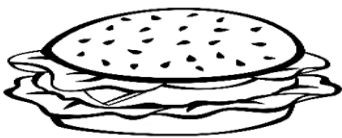
O H, QUANDO INICIA
ALGUMA PALAVRA OU NOME,
NÃO É PRONUNCIADO,
POR ISSO O CHAMAMOS DE
H MUDO.



5- COMPLETE AS PALAVRAS COM O SOM INICIAL.

FAMÍLIA SILÁBICA

HA HE HI HO HU



MBÚRGUER



LICE



POPÓTAMO



MEM



LK

MATEMÁTICA

✓ OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

1- RESOLVA AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

The illustration shows a boy with a harmonica, musical notes floating around him, and a grid of math problems. The problems are as follows:

$\begin{array}{r} 6 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 8 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 10 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 7 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 9 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 10 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 8 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$

CIÊNCIAS

✓ VACINAÇÃO COMO PREVENÇÃO DE DOENÇAS.

PARÓDIA

Adiléa M. I. Generoso

(Samba Leleê)

ESTÁ CHEGANDO O GRANDE DIA
VAMOS CANTAR COM ALEGRIA.
A ESPERANÇA SE APROXIMA
POIS TOMAREMOS VACINA.

CANTO, DANÇO E PULO Ô LELEÊ
REZO E AGRADEÇO Ô LALÁ.

ESTA É UMA GRANDE VITÓRIA
E FICARÁ NA HISTÓRIA
SALVE OS CIENTISTAS
POR ESTA BELA CONQUISTA.

CANTO, DANÇO E PULO Ô LELEÊ
REZO E AGRADEÇO Ô LALÁ.

ATIVIDADES

1- COMPLETE:

- ESTA PARÓDIA FALA SOBRE A

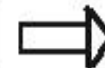
2- CIRCULE TODAS A RIMAS.

3- AGORA COMPLETE AS RIMAS:

ALEGRIA



VITÓRIA



CIENTISTAS



4- VEJA A PALAVRA **VACINA**

- ELA TEM..... LETRAS.
- COMEÇA COM A LETRA.....
- AS VOGAIS SÃO
- AS CONSOANTES SÃO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ GÊNERO TEXTUAL: LEITURA DE IMAGEM
- ✓ ORTOGRAFIA: H

1- LEITURA E COMPREENSÃO:



A) O QUE ELES ESTÃO FESTEJANDO?

B) QUAL É O NOME DO MENINO E DA MENINA?

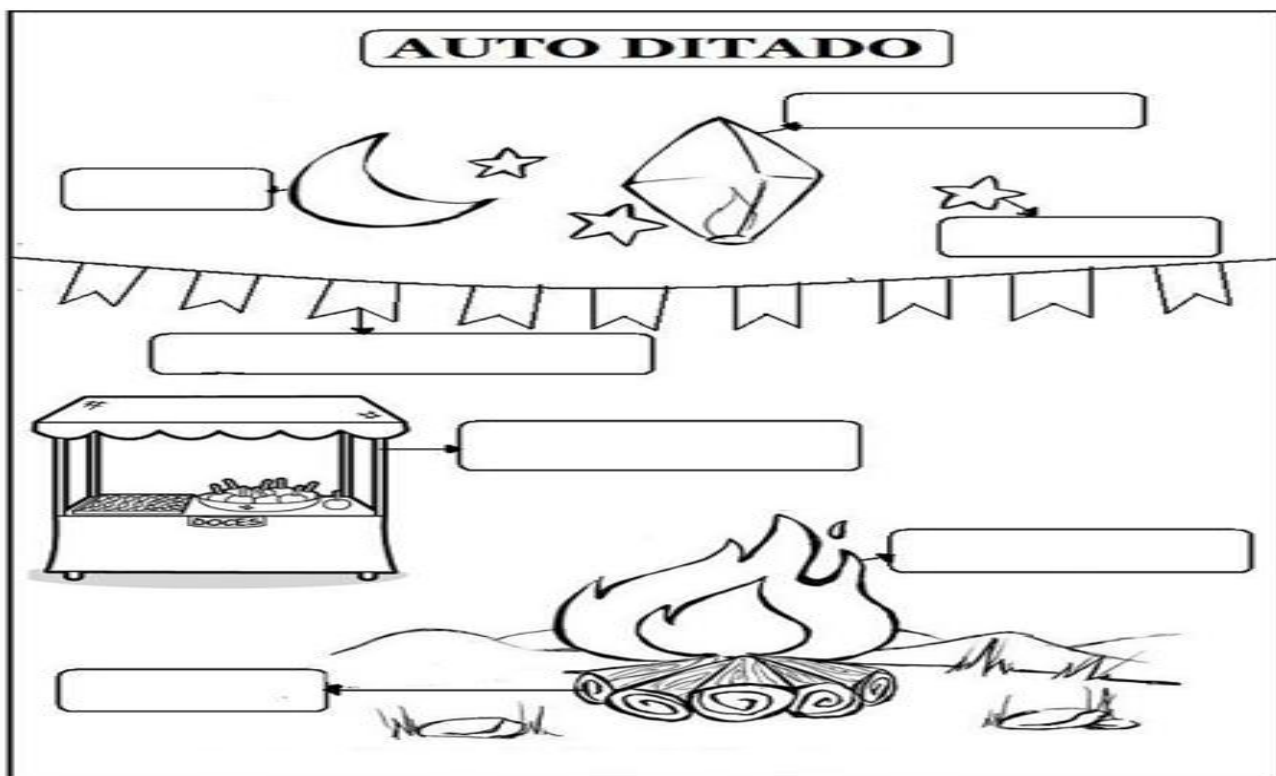
C) O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?

D) COMO ESTÁ ENFEITADA A FESTA?

E) DÊ UM TÍTULO PARA A CENA.



2- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:



3- COMPLETE A CRUZADINHA:

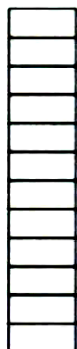
H

1- HOMEM	6- HINO	11- HÉLICE
2- HORA	7- HARPA	12- HÓSPEDE
3- HOSPITAL	8- HOJE	13- HORÁRIO
4- HOTEL	9- HORTELÃ	14- HASTE
5- HORTA	10- HUMANO	

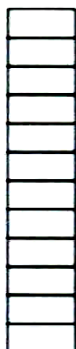
MATEMÁTICA

✓ TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO: GRÁFICOS E TABELAS

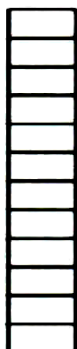
1- OBSERVE A CENA ABAIXO E PINTE CORRETAMENTE UM QUADRADINHO PARA CADA ITEM QUE ENCONTRAR NA CENA, DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO.



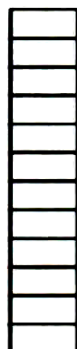
MENINAS



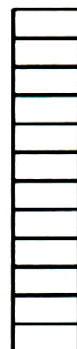
MENINOS



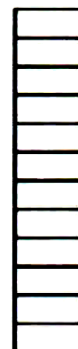
BANDEIRAS



ESTRELAS



BALÕES



FOGUEIRAS

A) O que tem mais. Bandeiras ou estrelas? _____

B) Quantas meninas tem a mais que meninos? _____

C) Quantos balões aparecem na cena? _____

D) Quantas estrelas aparecem na cena? _____

As crianças dos 2º ano arrecadaram 21 refrigerantes e 22 salgadinhos.
Quantos prendas eles arrecadaram?

Operação

Resposta

Eles arrecadaram _____ prendas.

ENSINO RELIGIOSO

✓ LUGARES SAGRADOS E NÃO SAGRADOS

1- LEITURA E COMPREENSÃO.

ESPAÇOS SAGRADOS DA COMUNIDADE



OS ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LOCAIS DESTINADOS ÀS PRÁTICAS RELIGIOSAS, ÀS REUNIÕES DE CULTO E DE ENSINO, ONDE AS PESSOAS PODEM VIVENCIAR DE FORMA INDIVIDUAL E COLETIVA A SUA FÉ E RELAÇÃO COM O SAGRADO.

SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS: A CASA DE REZA EM ALGUMAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, A SINAGOGA DO JUDAÍSMO, A MESQUITA DO ISLAMISMO, A CATEDRAL DA IGREJA

CATÓLICA, OS TEMPLOS DAS IGREJAS EVANGÉLICAS, ENTRE OUTROS.

RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

1) O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?

2) DESTAQUE DO TEXTO OS EXEMPLOS DE ESPAÇOS SAGRADOS.

3) DESENHE UM ESPAÇO SAGRADO EXISTENTE EM SUA COMUNIDADE.